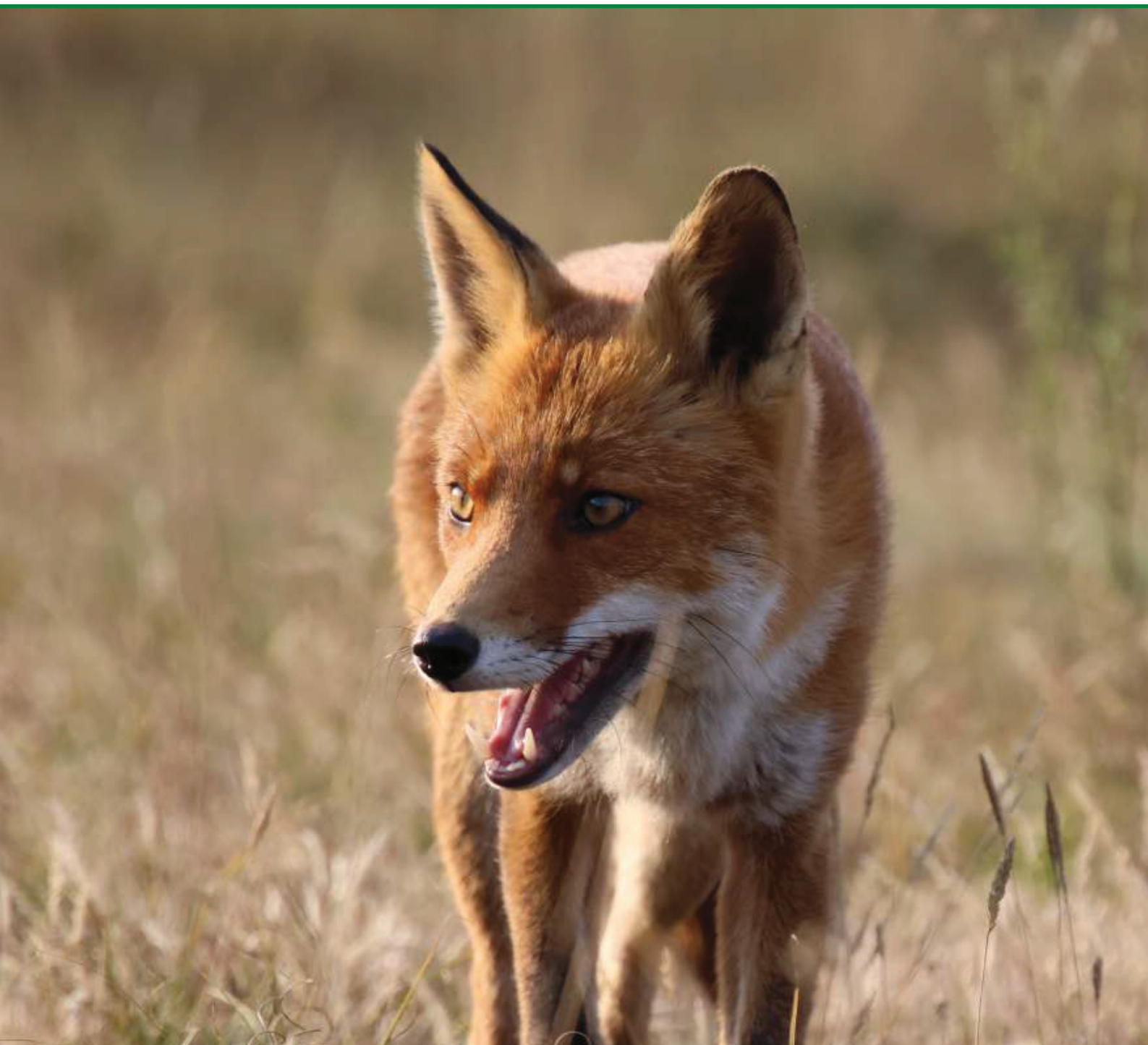


GROENBLADGROENBLAD

Gezamenlijk periodiek van IVN en KNNV regio Leiden



oktober 2024



Dit werd zo alweer een geweldig leuke excursie op zaterdag, met aandacht voor van alles en nog wat plus de fotografie daarvan. Reinier weet veel over diafragma, ISO en sluitertijden gecombineerd met geraffineerde compositie en helpt anderen daar graag mee. Fotografie maakt zulke excursies mooi compleet. Het speuren naar iets krijgt een extra doel en de foto is vaak handig om er met behulp van herkenningssapps achter te komen wat het zou kunnen zijn. Uiteraard altijd nog even checken of het ook klopt en het leuke is dat je dan ook weer wat leert over wat je gevonden hebt.

Op zaterdagmorgen 30 november (zie blz. 6) gaan we nog eens naar deze plek en op deze manier ervaren we de verschillen in de seizoenen in een gebied. Voor volgend jaar hebben we het plan om vier maal naar een natuurgebied te gaan, in ieder seizoen een keer. Iedere excursie zal weer anders zijn, ook door de aanwezige interesse en kennis van soortgroepen. De excursies zetten we op de webpagina van onze afdeling, dus mocht je eens meewillen: houd de agenda in de gaten.

Stan van der Laan
foto's Eke van Batenburg

Nieuwe dekselplaten zoutkistenroute stralend onthuld

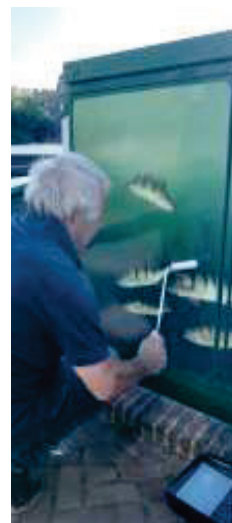
Op een zonovergoten 26e juni onthulden op het Havenplein waarnemend burgemeester P. van der Velden van Leiden en hoogheemraad Hans Schouffoer van Rijnland de eerste tien van de nieuwe educatieve platen op de deksels van de zoutkisten in Havenwijk-Zuid en -Noord.

Na een afsluitend drankje op Begraafplaats Groenesteeg toog men weer terug naar het Havenplein, zeer enthousiast over deze verrijking van de blauw-groene stadsnatuur.

Frank Kooper



Bij de foto's van *Onder water in Leiden*:



Délano Smetsers (foto boven) is onze contactpersoon bij ProtectCoat. Dat is het middel dat jarenlang graffiti en stickers afweert. Op de foto hiernaast smeert Pieter de Jong de elektrakast in die naast de zoutkist met de baarzen staat. Die kast werd namelijk een keer of zes per jaar met tags en stickers besmeurd. Dat zal nu niet meer gebeuren en daar zijn burens, burgers en buitenlui héél blij mee! Pieter is de grafisch vormgever van de platen en hij plaatst ze ook. Ik coördineer Lilith, Rudolf en de andere vrijwilligers bij het schoonmaak- en schilderwerk van de kisten.

Aaf Verkade

hieronder: Pieter met de baarzenzoutkist



Onder leiding van onvermoeibare initiatiefnemer en projectleider vissenmonitoring KNNV en IVN Leiden e.o. Aaf Verkade wandelde het grote gezelschap belangstellenden vervolgens langs de diverse opgefreste en 'molestproof' gemaakte ontwerpen met, uiteraard, de mooiste 'gebiedseigen' vissenafbeeldingen in het vissenreservaat. Onderweg in dat 'Venetië van het (Leidse) Noorden' werd ook in het water gekeken met hulp van speciaal daarvoor uitgereikte polaroidbrillen.

Zeer bijzonder was toch wel de aanwezigheid op *precies de voorspelde plaats* van een brasem, getooid met de naam *Schimmelpenninck* (zie achterblad). En dát zonder lijfstok! Het gezelschap bleef tijdens deze zoutkistenroute ook scherp dankzij de nodige quizvragen (zoals het verschil tussen aal en paling).

Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



www.editoo.nl

Indien onbestelbaar:
Burg De Kempnaerstraat 33
2252 VK, Voorschoten



Kijk ook uit naar de volgende Bladgroen

DRUKKER:
Editoo B.V. te Veenendaal

